

Bühnenplan Mayqueen 01/ 2012

Kontakt Technik : Uli Korte

Mob. 0170-1606881

Mail : [uli.korte@rent-audio.de](mailto:uli.korte@rent-audio.de)



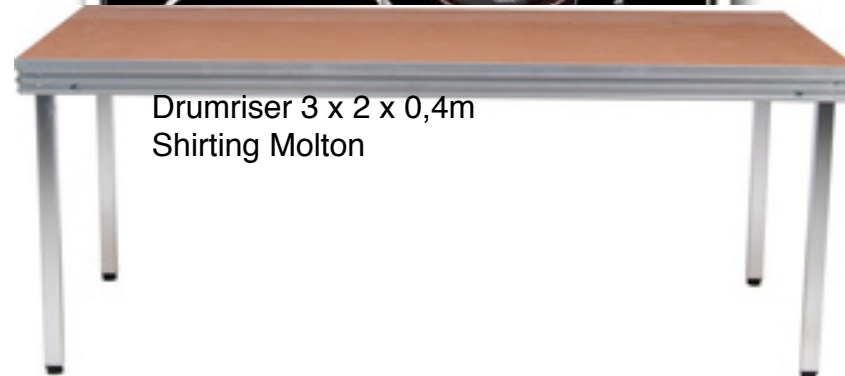
VocDrum

M5



Voc Key

M4



Drumriser 3 x 2 x 0,4m  
Shirting Molton



Voc  
Lead



Voc  
Bass



M1



M2



M2



M3

Bühnenrider Mayqueen 01/ 2012

Kontakt Technik : Uli Korte

Mob. 0170-1606881

Mail : [uli.korte@rent-audio.de](mailto:uli.korte@rent-audio.de)

Kanal	Instrument	Mic/Di	Dynamic	Stativ	Strom
1	Kick	Shure Beta 52	Gate	Galgen klein	230 V
2	Snare	Shure SM 57	Kompressor	Claw	
3	HH	Condenser		Galgen mittel	
4	Tom 4	Sennheiser 604	Gate		
5	Tom 3	Sennheiser 604	Gate		
6	Tom 2	Sennheiser 604	Gate		
7	Tom 1	Sennheiser 604	Gate		
8	OH-L	Condenser			
9	OH-R	Condenser			
10	Baß	Di	Kompressor		230 V
11	Gitarre	Shure SM 57		Teller klein	230 V
12	Gitarre	Shure SM 57		Teller klein	
13	Ac.Gitarre	Di			
14	Piano	Di			230 V
15	Piano	Di			
16	Keyboard	Di			
17	Keyboard	Di			
18	Voc. Lead	Shure Beta 58	Kompressor	Galgen groß	
19	Voc. Baß	Shure Beta 58	Kompressor	Galgen groß	230 V
20	Voc. Keyboard	Shure Beta 58	Kompressor	Galgen groß	
21	Vocoder	Di			
22	Voc. Drums	eigenes	Kompressor		
23	Voc. Oper (Option)	Shure Beta 58	Kompressor	Teller groß	
24	CD				

Bühnentechnik Mayqueen 01/ 2012  
Kontakt Technik : Uli Korte  
Mob. 0170-1606881  
Mail : [uli.korte@rent-audio.de](mailto:uli.korte@rent-audio.de)

## 1. Pa

Je nach Größe der Location und der zu erwartenden Zuschauer, muß die Pa eine gleichmäßige, verzerrungsfreie Beschallung der Zuhörer ermöglichen und genügend Bassreserven bieten.

Mayqueen ist eine Rockband !!!

## 2. FoH

digital : Yamaha M7CL48,LS9-32

analog : 24-Kanal -Pult

4 Band Klangregelung mit 2-fach sem.par. Mitten

8 Aux-Wege

Kompressoren

Gates

Reverb

Delay(Tap)

6 x EQ

## 3. Monitor

5 Wege , 6 Wedges

## 4. Beleuchtung

Eine Lichanlage muß entsprechend der Bühnengröße gestellt und bedient werden.